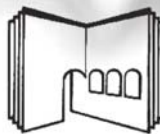


Le Città Visibili

Performance Teatrale

voci migranti

NO•MAD
libere associazioni per libere differenze



FONDAZIONE
ARCHIVIO DIARISTICO NAZIONALE
ONLUS

Le Città Visibili

giovedì 9 settembre ore 21,00

Pieve Santo Stefano, Chiostro dell'Asilo Umberto I

Le *Città Invisibili* di Italo Calvino, si presenta come una serie di relazioni di viaggio che Marco Polo fa a Kublai Khan imperatore dei tartari. A questo imperatore melanconico, un viaggiatore immaginario racconta città visionarie e suggestioni raccolte dai suoi viaggi.

Voci migranti propone per il Premio Pieve, la visione e l'esplorazione di vissuti e immagini di viaggiatori della Vita, l'emergere di memorie e di mondi insperati che si presentano a carosello, come brevi performance. Le *Città Visibili* è frutto di 2 giorni di laboratorio teatrale nella Globalità dei Linguaggi basato sulla valorizzazione delle competenze personali.

Gli Interpreti:

Cristina Pucci - Sansepolcro (Toscana-I)
Felice Brunetto - Selargius (Sardegna-I)
Fulvia Cattoi - Riva del Garda (Trentino-I)
Giacomo Andreini - Arezzo (Toscana-I)
Ikbal Hamdani- Bejaad (Marocco)
Imane Sellami- Setat (Marocco)
Loubna Sellami- Bejaad (Marocco)
Mirtha Vera - Cochabamba (Bolivia)
Patricia Martinière - Laval (Francia)
Roberto Pajaro - Bologna (Emilia Romagna-I)
Roberto Baldi - Sansepolcro (Toscana-I)
Roman Martinek - Jihlava (Cecoslovacchia)
Sanaa El Hammouli (Marocco)
Silvana Jaulus- Dortmund (Germania)

Allestimento di Silvia Martini

Voci Migranti è un progetto di raccolta memorie, filmati e produzioni teatrali rivolto a immigrati e italiani della Valtiberina nato dalla collaborazione di: Protezione Civile Valtiberina, Archivio Diaristico Nazionale, NO-MAD, MetaMultiMedia con il contributo di CESVOT, UNCEM e Regione Toscana.

Info: <http://vocimigranti.blogspot.com>