

## IL CANTO DEL NORD INDICE

PIETRO CLEMENTE, ANNA IUSO, ELENA BACHIDDU

<b>A Milano, a Torino, in miniera. Premessa al canto del nord</b> .....	Pag. 7
Le mani avanti .....	» 8
www.archiviodiari.it .....	» 9
Emigrazione .....	» 13
Metodi .....	» 15
Il lettore antropologo .....	» 16
Consigli .....	» 18
Schede .....	» 19
Appunti per la compilazione di una “Scheda di ricerca” .....	» 21

PIETRO CLEMENTE

<b>Viaggiando in compagnia di tante vite</b> .....	» 25
Gli spazi tra gli alberi .....	» 25
Migranti ieri e oggi, noi e loro .....	» 27
Scrittura della differenza, differenza della scrittura .....	» 30
Immaginare Milano .....	» 32
Tante Milano .....	» 33
Chi sono gli alberi .....	» 34
Le antologie come esche .....	» 37
Quali racconti fanno Milano e come è fatta Milano dei racconti .....	» 38
Liminari .....	» 42
La conquista del sé .....	» 44
Poesia di 12 vite .....	» 49
Giochi di tracce: reti di reti di reti .....	» 51

*Antologia*

<b>Migrare a Milano</b> , a cura di <i>Daniela Brighigni</i> .....	» 61
<i>Adelina Allemandi</i> , Ai nostri monti ritorneremo .....	» 61
<i>Aldo Linea</i> , Sino ai Quaranta .....	» 63
<i>Giacomo Montemezzani</i> , Nonno mi racconti di quando... ..	» 66
<i>Amalia Molinelli</i> , I pensieri vagabondi di Amalia .....	» 69
<i>Rino Esposito</i> , Il treno .....	» 73
<i>Arenzo Peroncini</i> , Credo sia stato un giorno d'autunno .....	» 81
<i>Giuseppe Di Cola</i> , Terra di San Nicola .....	» 85
<i>Salvatore Esposito</i> , I pigiama negato .....	» 88
<i>Pasquale Morabito</i> , Storie di lotte, lutti e letti.....	» 99
<i>Tina Casciu</i> , Racconto la mia semplice vita .....	» 103
<i>Vittoria Cirillo</i> , Tornerò .....	» 105
<i>Franco Salvatore</i> , Come il vento .....	» 106

ELENA BACHIDDU

<b>Torino e Milano nella rappresentazione autobiografica delle migrazioni storiche</b> .....	Pag. 111
La partenza, una scelta “obbligata” conquistata o subita. Prefigurazione e distacco ( <i>la separazione</i> ) .....	» 111
Il viaggio. Sospensione, rammemorazione ( <i>il margine</i> ) .....	» 124
L’arrivo. Primo impatto e prime sistemazioni ( <i>riagggregazioni</i> ) .....	» 128
La scrittura e l’esperienza. Una pausa di riflessione .....	» 137
Felice Malgaroli. La Torino della grande fabbrica .....	» 141

*Antologia*

<b>Migrare a Torino</b> , a cura di <i>Elena Bachiddu</i> .....	» 148
<i>Felice Malgaroli</i> , Domani chissà .....	» 148

<i>Ale Baracchino</i> , Diario di un operaio Fiat .....	» 155
<i>Bonaventura Alfano</i> , «Mirafiori» e dintorni .....	» 166
<i>Santi Maimone</i> , I miei primi anni a Torino .....	» 169
<i>Mario Fracasso</i> , Autobiografia di un ex brigatista rosso .....	» 184
<i>Nino de Amicis</i> , Terrone beat extraparlamentare .....	» 190
<i>Sebastiana Tarascio</i> , Io mi racconto .....	» 199
<i>Maria Rosa Papaianni</i> , Sapori di un tempo .....	» 203

ANNA IUSO

<b>Le cicatrici della mina</b> .....	» 209
Sottoterra .....	» 209
“Partii con la tradotta di emigranti” .....	» 212
Qualche questione di metodo .....	» 216
Brandelli etnografici .....	» 218
Epigrafia mineraria .....	» 221
Un altro corpo, un'altra mente .....	» 223
Buoni scrittori? .....	» 227
Una dimensione corale .....	» 229
<i>Piccolo glossario della miniera</i> .....	» 231

*Antologia*

<b>Migrare in miniera</b> , a cura di <i>Anna Iuso</i> .....	» 233
<i>Annibale Mattavelli</i> , Il cavallo cieco .....	» 234
<i>Piero Quercetti</i> , I miei carnefici .....	» 239
<i>Tommaso Angelone</i> , Il riscatto di una vita .....	» 249
<i>Lodovico Molari</i> , La banda della Uno bianca sulla mia strada .....	» 254
<i>Raul Rossetti</i> , Schiena di vetro .....	» 260