

ANNA IUSO
Pubblicazioni

Libri
personali e collettivi

1. *Scritture di donne. Uno sguardo europeo* (a cura di Anna Iuso), Protagon editori toscani, Siena 1998, 256 pagine (atti del convegno di Arezzo-Pieve Santo Stefano 1998).
2. *Vite di carta* (a cura di Quinto Antonelli e Anna Iuso), L'Ancora, Napoli 2000, 344 pagine (atti del convegno "Archivi autobiografici in Europa. Tradizioni e prospettive a confronto", Rovereto 1998).
3. *Gaston Vuillier ou le trait du voyageur* (a cura di Daniel Fabre e Anna Iuso), Garae Hésiode, 120 pagine con inserto di dodici pagine a colori, catalogo della mostra, Carcassonne 2002.
4. *Esuli pensieri. Scritture migranti* (a cura di Camillo Brezzi e Anna Iuso), Le Balze, Arezzo, (atti del convegno, Arezzo-Pieve Santo Stefano, 13-14 novembre 2003).
5. *Scrivere agli idoli* (a cura di Q. Antonelli e Anna Iuso), Museo storico in Trento, Trento 2007.
6. *Il canto del nord*, con P. Clemente e E. Bachiddu, Cisu, Roma 2007.
7. *Medico o dottore? Ti racconto la mia malattia*, con C. Astolfi, L. Biscaglia, A. Lupo, G. Natalucci, Edizioni Panorama della Sanità, Roma 2008.

Articoli pubblicati in volumi collettanei

1. "Inquietudine religiosa e itinerari spirituali a Sannicandro Garganico", in *Il gigante invisibile. Nuove credenze e minoranze religiose nella provincia di Foggia*, a cura di Luigi Berzano, N.E.D., Foggia 1997, pp. 223-262.
2. "Storie di donne fra leggere e scrivere", in *Scritture di donne. Uno sguardo europeo*, a cura di Anna Iuso, Protagon editori toscani, Siena 1999, pp. 221-239.
3. "Per una genealogia europea", in *Vite di carta*, a cura di Quinto Antonelli e Anna Iuso, L'Ancora, Napoli 2000, pp. 13-30.
4. "Scrivere il Metapontino", in *Dal terreno al museo*, a cura di Francesco Remotti, marzo

2001, pp. 345-360.

5. Collaborazione all'Encyclopedia of Life Writing, Margaretta Jolly (ed.) Fitzroy Dearborn Publishers, London, settembre 2001.

Surveys:

- a) Italy, 17th-18th centuries auto-biography, pp. 480-481. b) 19th century auto-biography, pp. 483-

484. Writers and works:

- c) Vittorio Alfieri, pp. 32-33.

- d) Giovanni Giacomo Casanova, pp. 185-186.

- e) Antonio Gramsci, pp. 400-402. Genres and forms: f) Archives, pp. 50-53.

6. "Giuseppe Pitré et Gaston Vuillier : un apprentissage ethnographique", articolo per il catalogo della mostra « Gaston Vuillier ou le trait du voyageur », Carcassonne 2002, pp. 47-57.

7. A Milano, a Torino, in miniera. Premessa al canto del nord", saggio introduttivo a *Il canto del nord*, di P. Clemente, A. Iuso e E. Bachiddu, Cisu, Roma 2007, pp. 7-24.

8. "Le cicatrici della mina, saggio critico in *Il canto del nord*, di P. Clemente, A. Iuso e E. Bachiddu, Cisu, Roma 2007, pp. 209-232.

9. "Migrare in miniera", antologia a cura di, in *Il canto del nord*, di P. Clemente, A. Iuso e E. Bachiddu, Cisu, Roma 2007, pp. 233-271.

10. « Scritture popolari e idolo mediatico nell'Italia del miracolo: l'archivio di Gigliola Cinquetti » (con Q. Antonelli), in *Scrivere agli idoli* (a cura di Anna Iuso e Quinto Antonelli), Museo storico in Trento, Trento 2007, pp. 5-17.

11. « Scrivere agli idoli: lineamenti di un'epistolografia fra Gutenberg e i media », in *Scrivere agli idoli*, (a cura di Anna Iuso e Quinto Antonelli), Museo storico in Trento, Trento 2007, pp. 293-307.

12. « Vivere la malattia, decifrare l'istituzione. Un percorso fra le interviste », in *Medico o dottore? Ti racconto la mia malattia*, di C. Astolfi, L. Biscaglia, A. Iuso, A. Lupo, G. Natalucci, Edizioni Panorama della Sanità, Roma 2008, pp. 41-54.

13. « L'esiliato e il testimone. Vite sospese e destini spezzati », in *L'esilio*, a cura di Roberto Russi, Quaderni di Synapsis VII, Atti della Scuola Europea di studi comparati, Pontignano, 18-25 settembre 2006, Le Monnier, Pomezia 2008, pp. 162-178.

Articoli pubblicati in riviste (di antropologia e di storia)

1. "Archivi autobiografici in Europa: un primo itinerario", *Archivio trentino di storia*

- contemporanea*, n.s., anno XLIV, 1996, n.2, pp. 121-135.
2. "Donato Manduzio prophète dans sa terre", *Martor. Revue roumaine d'anthropologie et de muséologie*, n. 1, L'étranger autochtone, Bucarest 1996, pp. 43-52.
 3. "Les archives du moi ou la passion autobiographique", *Terrain. Carnets du Patrimoine ethnologique*, n. 28, mars 1997, pp. 125-138.
 4. "Europa autobiographica", *Genesis*, n. 16, "Autobiographies", juin 2001, pp. 220-231.
 5. "I miei giorni con Pitré", *Antropologia Museale*, n° 2, ottobre 2002, pp. 38-41.
 6. "Le palais des mémoires dans la cité du journal intime", *Sociétés et Représentations*, n. 19, "Lieux d'archives", avril 2005, pp. 169-186.
 7. "Raccontaci la Storia. L'esiliato come testimone", in "Esuli pensieri. Scritture migranti" (a cura di Camillo Brezzi e Anna Iuso), numero speciale di *Storia e problemi contemporanei*, n. 38, gennaio-aprile 2005, pp. 11-27.
 8. "L'exilé et le témoin. Sur une enquête autobiographique et son oubli », *Genèses. Sciences sociales et histoire*, n. 61, décembre 2005, "Histoire et oubli", pp. 5-27.

Articoli pubblicati in riviste culturali

1. "Une 'nouvelle' écriture autobiographique en Roumanie", *La Faute à Rousseau*, juin 1996, n. 12, pp. 52-53.
2. "Italie: un concours de journaux intimes pour adolescents", juin 1997, *La Faute à Rousseau* n. 15, pp. 61-62.
3. "Segni particolari", *Primapersona*, n. 1, sett. 1998, p. 11.
4. "Scritture di donne", *Primapersona*, n. 1, sett. 1998, pag. 19.
5. "I libri dell'autobiografia", *Primapersona*, n. 1, sett. 1998, pag. 32. 22)
6. "L'insostituibile brigata", *Primapersona*, n. 2, marzo 1999, pp. 10-11. 23)
7. "I segreti delle ragazze", *Primapersona*, n. 3, sett. 1999, pp. 20-21.
8. "L'emigrato, l'esiliato, lo sradicato", *Primapersona*, n. 6, giugno 2001, pp. 64-66.
9. "Peacelink", *Primapersona*, n° 8, giugno 2002, pp. 51-52.
10. "Incrocio di traiettorie", *Primapersona*, n. ° 11, marzo 2004, pp. 118-120.
11. "Il principio d'avventura", articolo introduttivo al dossier della rubrica "La Sapienza", a cura di Anna Iuso, *Primapersona* n° 12, settembre 2004.
12. "Il cibo bianco", editoriale del numero 16 di *Primapersona*, giugno 2006.
13. "Le loro prigioni", (cura e traduzione) di Michel Foucault, *Primapersona* 17, giugno 2007, pp. 8-14.

14. "L'omaggio", editoriale del numero 18 di *Primapersona*, dicembre 2007, pp. 4-7.
15. "Vietata la riproduzione". Intervista a Emmanuel Bourdieu, in *Primapersona* 17, dicembre 2007, pp. 8-14.

Recensioni

1. "Un journal à soi." *Terrain. Carnets du Patrimoine ethnologique*, n. 30, mars 1998, pp. 160-162.
2. Recensione a *La culture des sentiments. L'expérience télévisuelle des adolescents*, di D. Pasquier, MSH, Paris 1999, pubblicata in *Clio. Histoire, Femmes et Sociétés*, 11/2000, pp. 230-232.