

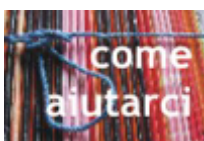


Onna, giugno 2009
foto di Luigi Burroni
per *Primapersona*

visita il sito
www.archiviodiari.it



se ti riconosci
nella nostra attività,
**diventa un
sostenitore dell'Archivio**



"Per l'Aquila, un incontro" e' l'iniziativa fissata per mercoledì 17 marzo - dalle ore 10.00, nell'Aula 10 della Facolta' di Scienze politiche e Scienze della comunicazione - che riunira', a circa un anno dal sisma, cittadini, scrittori, fotografi, giornalisti, videomakers e studiosi per un colloquio aperto e corale su L'Aquila, il suo passato e il suo futuro.

«Lo spirito - hanno detto **Umberto Gentiloni Silveri** e **Andrea Sangiovanni**, docenti dell'Università di Teramo - e' quello di creare una giornata di dialogo collettivo, a partire dai modi in cui il terremoto e l'avvio della ricostruzione sono stati narrati, sia con i testi che con le immagini, innescando uno scambio di idee con gli autori che racconteranno la loro esperienza, il loro libro, le loro foto o i video, rispondendo anche a domande del pubblico».

Molti i partecipanti previsti tra cui il giornalista Giustino Parisse del quotidiano *Il Centro*, autore del libro *Quant'era bella la mia Onna*, Giusi Pitari, delegata dell'Università di L'Aquila e autrice di *Trentotto secondi*, Giuseppe Caporale, autore del libro *L'Aquila non è Kabul*, Emiliano Dante, Massimiliano Laurenzi e Valentina Nanni autori di *Terremoto Zeronove*, Loretta Veri e le diariste dell'Archivio di Pieve Nicoletta Bardi, Simona Giannangeli e Anna Ventura, i fotografi Daniele Cinciripini, Marco D'Antonio e Luigi Burroni del numero monografico di **Primapersona** intitolato *Parola d'Abruzzo*, e, tra i videomakers Paolo Pisanelli, Francesco Paolucci, i ragazzi di 3:32 con *Yes we camp*, gli autori di *L'Aquila bella me'* e quelli di *L'essenziale e' invisibile agli occhi*.

L'evento su [Facebook](#).

Il sommario e la scheda del numero 21 di Primapersona sono alla pagina: <http://www.primapersona.org/primapersona21.html>.

A presto
Loretta Veri

puoi seguire
l'Archivio dei diari:

