



una scena dello spettacolo  
"Terra matta"  
di Vincenzo Pirrotta

Che **Vincenzo Rabito** sia uno degli indiscussi protagonisti della storia dell'Archivio dei diari e' ormai un fatto consolidato. Avete provato a digitare i termini "Vincenzo Rabito" su Google o su YouTube? Su Facebook c'e' una pagina di fan a lui dedicata e adesso e' consacrato come scrittore anche da [Wikipedia](#). Mario Perrotta nel suo libro *Il paese dei diari* gli dedica uno spazio di prim'ordine, proposto al pubblico di Pieve per il recente evento [Sedici gradini](#).

Il Teatro Stabile di Catania riprende lo spettacolo *Terra matta* di Vincenzo Pirrotta prodotto nella scorsa stagione. Dal 2 al 14 febbraio e' in programma al Teatro Ambasciatori di Catania, poi a Palermo dal 17 al 28 febbraio, Adrano il 2 e 3 marzo, Comiso il 4 marzo e poi in varie località della penisola: Rimini il 12 marzo, Casale Monferrato il 14 marzo, Varese dal 15 al 17 e infine il 18 marzo a Torino, nella città in cui Rabito e' approdato come "caso letterario" grazie all'editore Einaudi.

La scheda dello spettacolo e' nel sito del [Teatro Stabile di Catania](#).

La scheda del libro si può leggere [qui](#).

Con il suo fotoracconto *Missione di pace*, Sara Lusini e' una delle vincitrici del concorso indetto nell'ambito del progetto *European Memories* del quale fa parte anche l'Archivio dei diari. Il racconto autobiografico per immagini di Sara Lusini, giovane volontaria appassionata di fotografia, in missione di pace in Romania, e' stato scoperto e messo online da Silvia Bragagni, coordinatrice per l'Archivio di Pieve del progetto europeo.

Le storie vincitrici sono reperibili online nel sito del progetto alla pagina: [Another Europe is Possible](#).

E' online il blog del progetto *Le voci dei migranti*, un'iniziativa interculturale nata nell'ambito del Corso per la Progettazione organizzato dal Cevot in Valtiberina con la collaborazione della Comunità Montana.

Il blog, redatto da Loretta Veri, è all'indirizzo <http://vocimigranti.blogspot.com/>.

I quattro partner del progetto sono: Archivio Diaristico, Gruppo Volontari Sansepolcro di Protezione Civile, Associazione No-Mad, Metamultimedia.

Per gli appassionati di Twitter, da oggi e' possibile seguire l'attività dell'Archivio anche su <http://twitter.com/archiviodiari>.

E' uscita sulla rivista [Intramuros](#) una bella recensione del n. 20 di Primapersona [malemalessere malattia](#) scritta da Maria Lisa Dones dell'Università di Palermo.

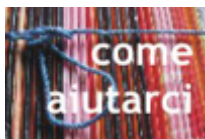
Grazie a **Chiara Assenza** per l'invio della sua tesi di laurea

visita il sito

[www.archiviodiari.it](http://www.archiviodiari.it)



se ti riconosci  
nella nostra attività,  
diventa un  
sostenitore dell'Archivio



puoi seguire  
l'Archivio dei diari:



(Universita' degli Studi di Catania, Lettere classiche, Rel. Prof. Antonio Di Silvestro) dal titolo ***Sul testo di "Terra matta" di Vincenzo Rabito***, e grazie a **Elisa Nobili** che ha inviato la sua tesi di laurea (Universita' degli Studi di Roma "La Sapienza", Antropologia, Rel. Prof.ssa Anna Iuso) dal titolo ***Ginetta Maria e Lea. Due diari dell'emigrazione femminile nella prima metà del Novecento.***

Consulta nel sito dell'Archivio l' [elenco delle tesi](#).

E adesso alcuni ringraziamenti tardivi per pubblicazioni ricevute da tempo, che contengono scritti sull'Archivio di Pieve e su alcuni diari qui conservati.

Grazie all'Universita' degli Studi di Macerata per l'invio del n. IV/1 2009 della rivista "History of Education & Children's Literature" che ospita un contributo di Daniela Brighigni dal titolo ***Memorie d'un ispettore scolastico***, dove si analizza il diario di Antonio Barasa.

Grazie a Luigi Scoppola Iacopini per l'invio dell'estratto da "Mondo Contemporaneo. Rivista di Storia" (FrancoAngeli n. 1/2009) che contiene il suo testo ***I moti di Torino nell'agosto 1917 nelle memorie di un socialista***, frutto del lavoro di ricerca condotto presso l'Archivio sulle memorie di Gino Mangini.

Grazie a Tiziana Grassi per l'invio dell'opera multimediale ***Segni e sogni dell'emigrazione. "L'Italia dall'emigrazione all'immigrazione"***, da lei curata con Catia Monacelli (edita da Eurilink e presentata in molti contesti prestigiosi).

All'interno figurano due contributi sull'Archivio: quello di Andrea Franceschetti dal titolo ***La Città' del Diario e la scrittura di migrazione***, e quello di Loretta Veri dal titolo ***Lontana terra***, un estratto dal volume antologico edito da Terre di mezzo nel 2005, che ospita brani di diari sui toscani migranti e viaggiatori (a cura di Natalia Cangì, Bettina Piccinelli e Loretta Veri).

L'elenco degli articoli usciti sull'Archivio dei diari e sui suoi testi e' reperibile online sul sito dell'archivio: [hanno scritto](#).

Grazie a tutti quelli che ci seguono, apprezzano, sostengono  
Loretta Veri