

Cari amici della mailing list,

è un po' che non mi faccio viva per darvi notizie e mi scuso con voi che attendete di sapere cosa accade nell'Archivio dei diari e con chi mi segnala eventi legati alla nostra attività che non faccio in tempo a diffondere. E' proprio perché l'attività è in fermento che rimango indietro con questo appuntamento della newsletter. Quindi, armatevi di pazienza perché il messaggio sarà un po' lungo.

Per prima cosa **GRAZIE** alle persone che nel 2006 hanno scelto di destinare il loro **5 per mille** all'Archivio diaristico di Pieve, indicando il nostro codice fiscale, **01375620513**, nella dichiarazione dei redditi nello spazio delle Onlus. Secondo gli elenchi pubblicati in questi giorni dall'Agenzia delle Entrate siete stati 173.

Grazie a chi ci ha confermato la sua fiducia nel 2007 e a tutti gli altri che si sono aggiunti alla lista dei nostri affezionati sostenitori.

Le novità del sito [archiviodiari.it](http://www.archiviodiari.it)

Da qualche giorno è attivo nel sito dell'Archivio un **negozio online** attraverso il quale è possibile acquistare le nostre pubblicazioni (libri e rivista), abbonarsi a Primapersona, comprare cartoline e gadget usando la carta di credito con il sistema Paypal. Molti ce lo avevano chiesto e adesso il negozio è in internet all'indirizzo

<http://www.archiviodiari.it/shop.html>.

E' uscito un nuovo brano nella rubrica **Pagine**. Si tratta dell'epistolario di **Pino Mainieri**, finalista al Premio Pieve - Banca Toscana 2006, inviatoci da Ginetta Fino. I brani sono stati scelti da Patrizia Dindelli e potete leggerli alla pagina

<http://www.archiviodiari.it/pagine/mainieri.html>

Terra matta

Continua il successo editoriale dell'autobiografia di **Vincenzo Rabito**, edita da Einaudi. La casa editrice ci comunica che il libro ha raggiunto quota 15.000 copie vendute.

Dopo la presentazione realizzata da Luca Ricci (curatore del volume con Evelina Santangelo) presso la Libreria Torre Maura di Roma, il 26 maggio scorso alle ore 17.00, nella quale l'attore Roberto Nobile ha letto alcune **pacene**, sono in programma altri incontri.

Il primo è organizzato da Einaudi a Palermo martedì 26 giugno presso il Kursaal Kalhesa (Foro Umberto I, 21) alle ore 18.00. Interverranno Paola Gallo, responsabile narrativa italiana Einaudi ed Evelina Santangelo. L'attore Vincenzo Pirrotta leggerà alcuni brani.

Sabato 30 giugno, a Gavoi, nell'ambito del *Festival letterario della Sardegna*, alle ore 16.00 (Binzadonna, Giardino Comunale) è in programma un reading da **Terra matta** con Vincenzo Pirrotta ed Evelina Santangelo.

link utili

<http://www.kursaalkalhesa.it/>

<http://www.isoladellestorie.it/>

<http://www.archiviodiari.it/pubblicazioni/rabito.html>

<http://www.archiviodiari.it/pubblicazioni/approfondimentirabito.html>

<http://www.einaudi.it/einaudi/ita/news/can1/5-1046.jsp>

I diari e il teatro

Continuano le repliche dello spettacolo **La melonaia** di Franco Collimato tratto dal Lenzuolo di Clelia Marchi e quelle di Vanessa Vozzo, **Trilogia sul trapasso (storia di una donna qualunque)**.

A fine maggio ci sono state repliche che non ho fatto in tempo a segnalarvi e me ne scuso con gli amici *teatranti*.

Segnalo i link ai siti delle compagnie e le schede degli spettacoli:

<http://www.opusrt.it/>

http://www.opusrt.it/Produzioni/produzioni_1.html

<http://www.collimato.it/>

<http://www.collimato.it/melonaia.htm>

Altre notizie

La Fondazione Studio Marangoni di Firenze realizza la mostra **Fotografare oggi**, a cura di Lara-Vinca Masini. Tra i fotografi che espongono è presente Liliana Grueff con gli scatti realizzati a Pieve Santo Stefano su alcuni dei più significativi manoscritti dell'Archivio. La mostra di Liliana Grueff, dal titolo **Incrisure resistenze** era stata presentata in anteprima al Premio Pieve - Banca Toscana 2005.

Dal 19 giugno al 23 agosto 2007 orario: tutti i giorni dalle 19.00 alle 23.00 presso la Limonaia di Villa Strozzi, Via Pisana 77, Firenze.

<http://www.teknemedia.net/archivi/2007/6/19/mostra/23592.html>

<http://www.studiomarangoni.it/fsm/home/homeit.htm>

<http://www.flickr.com/photos/grueff/>

Vi segnaliamo l'iniziativa **Storie di mondi possibili**, presentata in un convegno il 25 maggio scorso. Si tratta di un premio internazionale per il racconto delle esperienze di lotta e cambiamento sociale promosso dall'Università Popolare di Roma. Dai documenti del concorso: "Il premio vuole essere l'occasione - come attività di tipo ricorrente - attraverso cui l'Università Popolare dei Movimenti Sociali invita le organizzazioni e i movimenti che operano per il cambiamento sociale a **narrare le loro esperienze**, 'per identificare, valorizzare e fare da cassa di risonanza alle nuove prassi sociali' per renderle visibili e condividerle con gli altri, creando in tal modo uno strumento di ricerca e allo stesso tempo di formazione della nuova università. Il progetto porterà alla raccolta di **racconti autobiografici o biografici** di esperienze di costruzione, educazione, cambiamento sociale in diversi ambiti, compresi progetti e percorsi immaginati e non ancora del tutto realizzati; in narrazioni che racchiudano saperi e significati, metodologie e competenze".

http://www.italiafrica.it/file_allegati/Storie_di_mondi_possibili_scheda_italiano.doc

<http://www.upter.it/>

Grazie a Giorgio Fanella per averci inviato le sua tesi di laurea realizzata con i diari dell'Archivio diaristico. La tesi, in Storia contemporanea si intitola **Testimonianze del personale sanitario italiano nella Guerra civile spagnola** (Università degli Studi di Roma, Facoltà di Scienze Politiche, relatore prof. Fortunato Minniti).

Mi rileggerete senz'altro con un intervallo di tempo minore del precedente

Loretta Veri

.....
Il tuo indirizzo risulta inserito nella mailing list dell'Archivio diaristico nazionale.

Ai sensi della Legge 675/1996, in relazione al D.Lgs 196/2003 ti informiamo che il tuo indirizzo e-mail è stato reperito attraverso fonti di pubblico dominio o attraverso e-mail o adesioni da noi ricevute. Tutti i destinatari della mail sono in copia nascosta (Privacy L.75/96). Qualora il messaggio pervenga anche a persona non interessata, preghiamo volercelo cortesemente segnalare, precisando l'indirizzo che desiderate sia immediatamente rimosso dalla mailing list. La cancellazione può essere fatta inviando un messaggio a: archiviodiari-unsubscribe@archiviodiari.it. Ti potrai sempre iscrivere spedendo un messaggio a: archiviodiari-subscribe@archiviodiari.it o collegandoti al nostro sito internet www.archiviodiari.it.

Se vuoi contattare l'Archivio usa l'indirizzo adn@archiviodiari.it.

Non usare il tasto "rispondi".

L'archivio dei messaggi è alla pagina <http://www.archiviodiari.it/newsletter.html>